

МОДЕЛЬ МЕСЯЦА
Сетевой фильтр-распределитель

ДОСТОИНСТВА

- ★ Хорошая внешность, качественная сборка
- ★ Работа в качестве фильтра — без нареканий

НЕДОСТАТКИ

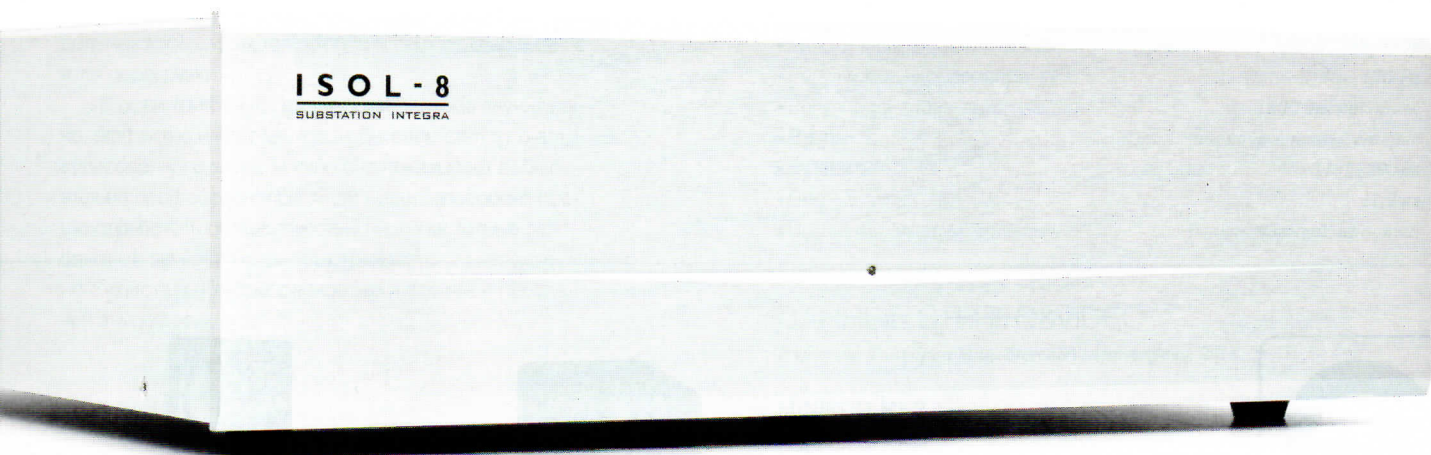
- ★ Есть влияние на звук и характерный почерк

ISOL-8 Substation Integra/ Isol-8 Isolink Neutrik/Oyaide 20A 1.5m

134 300/12 500 Р*

Этот аппарат — верхняя модель в линейке Substation английского производителя кабелей и сетевых фильтров ISOL-8. Учитывая цену аппарата, даже при условии, что собран он и разработан в Англии именитой компанией, требования к звуку в тесте я буду предъявлять самые строгие, как говорится, положение испытываемого обязывает.

ТЕКСТ *Виктор Горбатов*



Внешне аппарат очень хорош — все просто, неброско. Качество изготовления на соответствующем уровне.

Внешность у аппарата лаконичная и аккуратная. Металлический корпус, алюминиевая передняя панель с одним-единственным неярким белым светодиодом, указывающим на включение в сеть. По размерам фильтр займет полностью одно место в аппаратной стойке. На задней панели расположены шесть розеток, разделенных на две группы, — две розетки предназначены для подключения мощных потребителей и четыре для менее мощной техники. Розетки для мощной техники, видимо, подразумевают подключение усилителей мощности — очень хорошо, что в теории можно подключать моноблоки. Все розетки снабжены защитными откидными крышками. Может быть, с точки зрения безопасности это и оправданно, но если фильтр находится в стойке у стены, подключать кабели не очень удобно. Сами розетки скорее жесткие, но это в целом некритично. Также на задней панели находятся две кнопки — по одной на каждую группу розеток. Это магнитные автоматы, задача которых включать систему в тех случаях, когда она отключилась при срабатывании защиты. Ни обычного выключателя, ни индикатора фазы не предусмотрено. Входной сетевой

Выбор сетевого распределителя и фильтра — процесс всегда непростой. Нужно и особенности сети учесть, и функционал аппарата, и влияние на звук.

разъем необычный, вместо стандартного установлен Speakon Neutrik. Все было бы хорошо, если бы не одно но — в комплекте поставки нет вообще никакого сетевого кабеля. Производитель об этом предупреждает, но все же это неудобно — нужно или сразу приобрести фирменный кабель, к примеру, как образец в нашем тесте — 1,5-м Isol-8 Isolink, разделанный с одной стороны вилкой Speakon, а с другой — сетевой вилкой Oyaide, или искать какие-то другие варианты. В любом случае такой кабель крайне сложно случайно найти дома, да и приобрести можно далеко не в каждом магазине. Жаль, что производитель не прикладывает

хотя бы самый простой кабель с подходящим разъемом, чтобы его можно было использовать в качестве временки. Самый же лучший вариант - протянуть до фильтра выделенную линию.

Внутри все собрано очень аккуратно и с использованием неплохих комплектующих. Фильтры для потребителей разной мощности разделены на две отдельные схемы, собранные каждая на своей плате. Фильтрация построена по многоступенчатому принципу. Сначала защита от скачков напряжения, далее — фильтрация по земле и постоянной составляющей, и в конце — трансмодальная фильтрация отдельно для каждой розетки, что позволяет исключить взаимное влияние по силовым линиям подключенных устройств.

Для теста я подключал к фильтру одно за другим устройства системы, а сам фильтр подключил на самую худшую линию из имеющихся. Внешние помехи, слышимые в виде щелчков, наводок и прочего, фильтр отсекает вполне успешно, в этом плане на слух разницы между «грязной» линией и «выделенкой», проложенной специально для аудиосистемы, практически не было. Прослушивание показало, что лучше на фильтр подвешивать все устройства в системе, кроме проигрывателей винила (моторов) и компьютеров, использующихся в качестве транспорта для ЦАПов с USB-входом. И еще момент — аппарат лучше стыкуется с транзисторной техникой, а вот некоторые ламповые усилители при подключении могут терять в динамике

и прозрачности, впрочем, здесь все очень индивидуально. Что касается собственного влияния на звук, то у аппарата прослеживаются фирменные черты, характерные и для других моделей ISOL-8, которые так или иначе попадались мне на прослушивание. Звук становится басовито-насыщенным, местами даже плотным. В подаче совершенно нет остроты, серединка и верхние частоты очень ровные, неяркие, хотя на самом верху есть небольшой акцент. Звук мелодично аккуратный, немного смягченный, самую малость приукрашенный, но в целом это картину не портит. Однако учитывать этот характер нужно — острым по звуку трактам он больше пойдет на пользу. Динамика скорее умеренная, с детальностью же все в порядке. Звук приобретает густоту и мелодичность, не становясь ни резким, ни грубым. На сцену фильтр влияет не очень сильно, может быть, только делает ее чуть-чуть уже, но глубже, камернее и немного уплотняя образы и планы, что в целом вполне стыкуется с общим характером влияния на звук. **5**



Фирменный сетевой кабель ISOL-8 Isolink с разъемом Speakon — производитель выпускает этот кабель в первую очередь для использования со своими фильтрами.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Входной разъем *1 x 20A Speakon Neutrik*
- Количество выходов: *2+4 розетки для потребителей разной мощности*
- Долговременный рабочий ток (по всем розеткам) *16 А*
- Частота сетевого напряжения *50—60 Гц*
- Напряжение сети *200—260 В*
- Защита *2 магнитных автоматических выключателя, фильтрация постоянной составляющей сети, защита от импульсных скачков сети и высокого напряжения*
- Габариты (ШxВxГ): *435x131x410 мм*
- Варианты отделки *черный, серебристый*
- Вес *9,9 кг*

Блоки, рассчитанные на различное потребление, разделены и собраны на двух независимых платах. Монтаж очень аккуратный, да и комплектующие недешевые.

Задняя панель. Традиционные для производителя розетки с крышками, магнитные автоматы на каждую из двух групп розеток, клемма заземления и входной сетевой разъем Speakon Neutrik.

